

NODIG:

- glasplaat, grootte naar keuze. Mijn glasplaatjes zijn 30x16cm
- oude krant
- satéstok of tandenstoker
- winkelhaak
- lijmpistool en voldoende lijmsticks
- koud lijm
- stuk stof of vilt of dun karton
- En een selectie uit volgende materialen:
noten, eikels, kastanjes, beukenootjes met of zonder bolster, hortensia, distel, sedum, droogbloemen en/ of gedroogde bloemen, bessen, vruchtendozen, malusappeltjes, gedroogde paddenstoelen, oude potpourri
- opvulmateriaal zoals mos tillandsia
- grashalmen

WERKWIJZE:

- Maak op een mooie herfstdag een wandeling en verzamel herfstmateriaal.
- Ontdoe het thuis zo nodig van zand.
- Zorg dat je glasplaat vet en stofvrij is.
- Leg de krant op je werkvlak, hou de winkelhaak bij de hand.
- Leg je glasplaat plat en kleef een 3-tal noten met het lijmpistool, naast elkaar onderaan op je plaat, met een dikke dot lijm. Zet je glas nu loodrecht met behulp van de winkelhaak en duw, nu de lijm nog niet droog is, de vruchten tot tegen je werkblad. Doe hetzelfde aan de andere kant. In principe blijft je glasplaat nu staan.
- Kleef je meegebrachte materiaal nu verder tegen de glasplaat en tegen elkaar totdat je rondom rond een brede stevige basis hebt. Zorg voor een mooie compositie. Zorg dat je aan beide kanten op dezelfde hoogte werkt. Als je het natuurlijk materiaal tegen elkaar kleeft kan je koud lijm gebruiken, dat werkt fijner.
- Knip een stuk stof/karton uit, wat kleiner dan je basis, en kleef daar je compositie op.
- Verstopt alle lijmresten nu met het mos.
- Je kan ook op een spiegel werken, en dan is 1 kant natuurlijk voldoende, buiten de basis om je spiegel te laten staan.

Fijne wandeling en tot november.

FLORISSANT



Bloemsierkunst

